

USKA - SECTION GENEVE



USKA-GENEVE / CP 112 / 1213 PETIT-LANCY 2
COTISATION ANNUELLE : FR. 50.- (CCP 12-7588-1)

COMITE 1992

			Privé	Pro
Président	HB9IAM	Pierre Binggeli	798.90.09	734.80.29
Vice-Président	HB9BJF	Pierre Barbey	348.50.02	
Caissier - resp. bar	HB9AOF	Yves Margot	757.47.37	749.36.63
Responsable journal	HB9AFP	Michel Rey	756.26.08	27.43.68
Responsable trafic	HB9IAB	Eric Margot	771.33.33	idem
Responsable des cours CW	HB9IAG	Tony Widmer	755.29.59	idem
Responsable locaux	HE9DMN	Eric Pampaloni	700.14.34	789.13.11

Relais et balises:

R5 HB9G VHF Poêle Chaud JN36BK Sortie 145.725 - Entrée 145.125
R88 HB9G UHF Pt.-Lancy JN36BE Sortie 439.100 - Entrée 431.500
Balise HB9G UHF Poêle Chaud JN36BK Sortie 432.880

QSO DE SECTION: Chaque samedi 11h. locales sur R88
STAMM: Chaque jeudi dès 20h. local Ecole Cérésole - Pt.-Lancy Tél. 7938585

CALENDRIER 93

10 janvier
21 janvier
11 février
4 mars
6-7 mars
24-25 avril
9-10 octobre

Apéro du Nouvel-An
Stamm Spécial Video
Assemblée générale
Stamm spécial Trafic DX-VHF/UHF
Contest VHF/UHF/SHF
Contest Helvetia

voir le mot du président

Non, ce n'est pas une nouvelle abréviation OM, ni les paroles très profondes de la chanson interprétée par le célèbre duo de Jane Birkin et Serge Gainsbourg, mais j'ai découvert l'année 1969, par la lecture cet été, de l'histoire de notre société dans «Le Regard de la Mémoire» écrit par Henri Besson HB9FF, qui nous raconte...

« Les 26 et 27 avril 1969, 2ème assemblée générale de l'USKA Suisse à Genève, c'est la grande fête...

La station officielle HB9G assure le radio-guidage sur 3.7, 29.6 et 145 Mhz...

Les OM'S arrivant par le train sont accueillis à la Gare de Cornavin...

Les participants sont réunis au Palais des Expositions, quai de l'Ecole de Médecine...

Visite de l'émetteur TV Amateur HE1TA et de la station 4U1TU...

Pour les YL, tour de ville en autocar, commenté en français, allemand et anglais...

Dîner à la Rôtisserie, avec une démonstration du Groupe Expérimental d'Amateurs TV...

Animation de la soirée par Bob Robert, Line et Garance, Dick Berny, et de l'orchestre International de Claude Robert... «

Que de souvenirs nostalgiques pour tous ceux qui ont participé à cette manifestation, mais pas pour les nouveaux OM'S dont je fais partie...

Beaucoup d'années se sont écoulées sans la participation de notre canton, alors en comité nous avons pensé que, particulièrement en cette période difficile où la Suisse a de la peine à imaginer son avenir, Genève devait résolument montrer son esprit dynamique, toujours à la recherche du progrès, et affirmer sa présence dans le monde par l'UIT et ses nombreuses Organisation Internationales.

Alors nous avons proposé que le HAMFEST 1993 soit organisé à Genève les 9 & 10 octobre, au centre de conférence UIT-CICG.

C'est un immense travail d'organisation en perspective, et je remercie par avance, les membres du comité de leur soutien, et j'ose espérer que tous les OM'S de la section se feront un point d'honneur de relever ce défi en prenant une part très active aux nombreuses tâches de cette préparation.

Alors, pour réussir tous au boulot...

Joyeux Noël et meilleurs voeux à tous pour l'an 1993.

Pierre Binggeli HB9IAM

SWISS RADIO INTERNATIONAL

RADIOTELETYPE RTTY

With its RTTY operation, Swiss Radio International is offering two services in one. First: information from Switzerland and about Switzerland for Swiss living abroad. Second: information for an international audience with specific interests in Switzerland.

For our first target group, we are providing primarily short newscasts in German, French and Italian. For the second group, we offer reports in English about particular aspects of Switzerland (economy, culture, history, political institutions, etc.).

Broadcast schedule (Times in UTC):

17.00 - 18.00 UTC	Far East/Australia	15.385 MHz
18.30 - 19.30 UTC	Africa	17.530 MHz
20.00 - 21.00 UTC	Asia	10.515 MHz
00.30 - 01.30 UTC	South America	10.515 MHz
02.30 - 03.30 UTC	North America	10.515 MHz

Technical details:

Transmission speed 50 Band
 Transmission frequency (audio frequency one line) 1615 / 1785 Hz
 Shift 170 Hz

Type of modulation AFSK

Reception and decoding of RTTY requires a shortwave receiver with a precise frequency finder and stable electrical conditions. A decoder is also required preferably one with automatic Baud rate and shift identification. Finally, a printer or a monitor is essential. The total cost for good receiving equipment runs around SFr. 2,000.- There is special Software equipment for the de-coding of RTTY signal via a PC.

SWISS RADIO INTERNATIONAL

Effective March 29 - September 26, 1992

Times in UTC - Frequencies in kHz

A = Arabic I = Italian
 E = English S = Spanish
 F = French M = Music
 G = German

ASTRA 1A: 19.2 East 11.332 GHz TR9 H Audio Subcarrier Frequency 7.20 MHz

TRANSMISSIONS TO EUROPE:

00.00-00.30 : E1 :	ASTRA 1A			
00.50-01.00 : S1 :	!	!	!	!
01.00-01.15 : I1 :	!	!	!	!
01.15-01.30 : G1 :	!	!	!	!
01.30-02.00 : M :	!	!	!	!
02.00-02.30 : E1 :	!	!	!	!
02.30-03.00 : S1 :	!	!	!	!
03.00-03.15 : I1 :	!	!	!	!
03.15-03.30 : G1 :	!	!	!	!
03.30-04.00 : M :	!	!	!	!
04.00-04.30 : E1 :	!	3985	6165	9535
04.30-05.00 : F1 :	!	!	!	!
05.00-05.15 : F2 :	!	!	!	!
05.00-05.15 : G3 :	!	!	!	!
05.15-05.30 : G1 :	!	!	!	!
05.15-05.30 : M :	!	!	!	!
05.30-06.00 : I1 :	!	!	!	!
06.00-06.30 : E1 :	!	!	!	!
06.30-07.00 : F1 :	!	!	!	!
07.00-10.30 : F3 :	!	!	!	!
07.00-07.15 : I1 :	!	!	!	!
07.15-07.30 : G1 :	!	!	!	!
07.30-07.45 : G2 :	!	!	!	!
07.45-09.00 : M :	!	!	!	!
09.00-09.30 : E1 :	!	!	!	!
09.30-10.00 : F1 :	!	!	!	!
10.00-10.15 : I1 :	!	!	!	!
10.15-10.30 : G1 :	!	!	!	!
10.30-11.00 : F2 :	!	6165	9535	12030
11.00-11.30 : E1 :	!	!	!	!
11.30-12.00 : F1 :	!	!	!	!
12.00-12.15 : I1 :	!	!	!	!
12.15-12.30 : G1 :	!	!	!	!
12.30-13.00 : M :	!	!	!	!
13.00-15.00 : I3 :	!	!	!	!
13.00-13.30 : E1 :	!	!	!	!
13.30-14.00 : F1 :	!	!	!	!
14.00-14.15 : I1 :	!	!	!	!
14.15-14.30 : G1 :	!	!	!	!
14.30-15.00 : M :	!	!	!	!
15.00-16.00 : G3 :	!	!	!	!
15.00-15.30 : E1 :	!	!	!	!
15.30-16.00 : F1 :	!	!	!	!
16.00-16.30 : M :	!	!	!	!
16.00-16.15 : I1 :	!	!	!	!
16.15-16.30 : G1 :	!	!	!	!

16.30-17.30 : G3 :	6165	9535	12030
16.30-17.00 : M :	!	!	!
17.00-17.30 : E1 :	!	!	!
17.30-18.00 : F1 :	!	!	!
18.00-18.15 : F2 :	!	!	!
18.15-18.30 : I2 :	!	!	!
18.30-18.45 : G2 :	!	!	!
18.45-19.00 : M :	!	!	!
19.00-19.45 : G3 :	!	!	!
19.00-19.45 : A1 :	!	!	!
19.45-20.00 : M :	!	!	!
20.00-20.30 : E1 :	!	!	!
20.30-21.00 : F1 :	!	!	!
21.00-21.15 : I1 :	!	!	!
21.15-21.30 : G1 :	!	!	!
21.30-22.00 : M :	!	!	!
22.00-22.30 : E1 :	!	!	!
22.30-23.00 : S1 :	!	!	!
23.00-23.15 : I1 :	!	!	!
23.15-23.30 : G1 :	!	!	!
23.30-24.00 : M :	!	!	!

TO EUROPE (EAST):

17.00-17.15 : E1 : 9885
 17.15-17.30 : G1 : !
 17.30-17.45 : F1 : !

INTERCONTINENTAL TRANSMISSIONS => 3-5/5

CENTRAL AMERICA:

00.00-00.30 : E1 :	6135	9650	9885	12035	17730
00.30-01.00 : S1 :	!	!	!	!	!
00.30-01.00 : F1 :	!	!	!	!	!
01.00-01.15 : I1 :	!	!	!	!	!
01.00-01.15 : F2 :	!	!	!	!	!
01.15-01.30 : I2 :	!	!	!	!	!
01.15-01.30 : G1 :	!	!	!	!	!
01.30-01.45 : G2 :	!	!	!	!	!

NORTH AMERICA EAST:

02.00-02.30 : E1 :	6135	9650	9885	12035
02.30-03.00 : S1 :	!	!	!	!
02.30-03.00 : F1 :	!	!	!	!
03.00-03.15 : I1 :	!	!	!	!
03.00-03.15 : F2 :	!	!	!	!
03.15-03.30 : I2 :	!	!	!	!
03.15-03.30 : G1 :	!	!	!	!
03.30-03.45 : G2 :	!	!	!	!

NORTH AMERICA WEST:

04.00-04.30 : E1 :	6135	9885	12035	13635
04.30-05.00 : F1 :	!	!	!	!
05.00-05.15 : I1 :	!	!	!	!
05.00-05.15 : F2 :	!	!	!	!
05.15-05.30 : I2 :	!	!	!	!
05.15-05.30 : G1 :	!	!	!	!
05.30-05.45 : G2 :	!	!	!	!

AUSTRALASIA:

09.00-09.30 : E1 :	9560	13685	17670	21770
09.30-10.00 : F1 :	!	!	!	!
10.00-10.15 : I1 :	!	!	!	!
10.00-10.15 : F2 :	!	!	!	!
10.15-10.30 : I2 :	!	!	!	!
10.15-10.30 : G1 :	!	!	!	!
10.30-10.45 : G2 :	!	!	!	!

FAR EAST:

11.00-11.30 : E1 :	13635	15505	17670	21770
11.30-12.00 : F1 :	!	!	!	!
12.00-12.15 : I1 :	!	!	!	!
12.00-12.15 : F2 :	!	!	!	!
12.15-12.30 : I2 :	!	!	!	!
12.15-12.30 : G1 :	!	!	!	!
12.30-12.30 : G2 :	!	!	!	!
13.00-13.30 : E1 :	7480 (RELAY BEIJING CHINA)			
13.30-14.00 : F1 :	!	!	!	!
14.00-14.15 : I1 :	!	!	!	!
14.15-14.30 : I2 :	!	!	!	!
14.30-14.45 : G2 :	!	!	!	!

SOUTH EAST ASIA:

13.00-13.30 : E1 : 11690 13635 15505 17670 21770
13.30-14.00 : F1 : ! ! ! ! !
14.00-14.15 : I1 : ! ! ! ! !
14.00-14.15 : F2 : ! ! ! ! !
14.15-14.30 : I2 : ! ! ! ! !
14.15-14.30 : G1 : ! ! ! ! !
14.30-14.45 : G2 : ! ! ! ! !

SOUTH ASIA:

15.00-15.30 : E1 : 13635 15505 17670 21770
15.30-16.00 : F1 : ! ! ! ! !
16.00-16.15 : I1 : ! ! ! ! !
16.00-16.15 : F2 : ! ! ! ! !
16.15-16.30 : I2 : ! ! ! ! !
16.15-16.30 : G1 : ! ! ! ! !
16.30-16.45 : G2 : ! ! ! ! !

NEAR EAST AND EAST AFRICA:

17.00-17.30 : E1 : 13635 15430 17635 21770
17.30-18.00 : F1 : ! ! ! ! !
18.00-18.15 : I1 : ! ! ! ! !
18.00-18.15 : F2 : ! ! ! ! !
18.15-18.30 : I2 : ! ! ! ! !
18.15-18.30 : G1 : ! ! ! ! !
18.30-18.45 : G2 : ! ! ! ! !

NORTH AFRICA AND NEAR EAST:

19.00-19.45 : A1 : 9885 13635 15505

AFRICA:

06.00-06.30 : E1 : 15430 17565 21770
06.30-07.00 : F1 : ! ! ! ! !
07.00-07.15 : I1 : ! ! ! ! !
07.00-07.15 : F2 : ! ! ! ! !
07.15-07.30 : I2 : ! ! ! ! !
07.15-07.30 : G1 : ! ! ! ! !
07.30-07.45 : G2 : ! ! ! ! !
20.00-20.30 : E1 : 9885 12035 13635 15505
20.30-21.00 : F1 : ! ! ! ! !
21.00-21.15 : I1 : ! ! ! ! !
21.00-21.15 : F2 : ! ! ! ! !
21.15-21.30 : I2 : ! ! ! ! !
21.15-21.30 : G1 : ! ! ! ! !
21.30-21.45 : G2 : ! ! ! ! !

SOUTH AMERICA:

22.00-22.30 : E1 : 9810 9885 12035 15570
22.30-23.00 : S1 : ! ! ! ! !
22.30-23.00 : F1 : ! ! ! ! !
23.00-23.15 : I1 : ! ! ! ! !
23.00-23.15 : F2 : ! ! ! ! !
23.15-23.30 : I2 : ! ! ! ! !
23.15-23.30 : G1 : ! ! ! ! !
23.30-23.45 : G2 : ! ! ! ! !

SWISS RADIO INTERNATIONAL, 3000 Bern 15,
Switzerland
HB9RHV @ HB9X.FR.CHE.EU

Tiré de la BBS HB9IAP.
Pour plus de compréhension, j'ai préféré remettre l'article
en entier ...

En espérant vous avoir rendu service pour vos voyages
outre-mer ...

HB9AFP

Il me souvient d'un QSO...

L'ex-Yougoslavie est en guerre.
Les Etats qui la composaient
reprennent leur autonomie. De
nouveaux indicatifs voient le
jour.

Hélas, les rivalités internes sont
telles que certains opérateurs ne
peuvent s'empêcher de faire fi
du "ham-spirit".

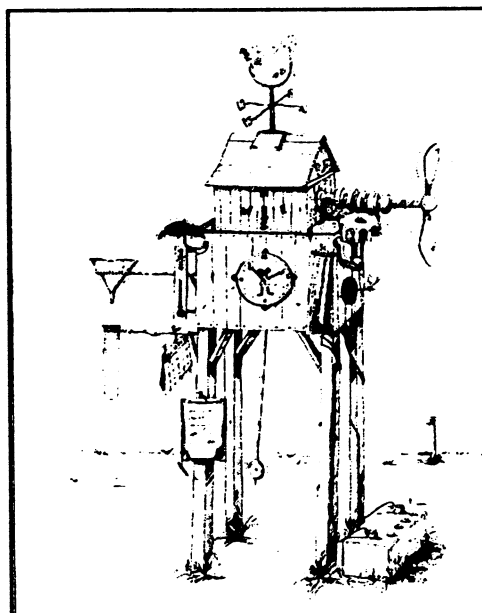
Exemple:

Le 8.11.92, lors d'un QSO en
CW avec la station slovène
S5IQZ, un OM (ennemi?) s'est
évertué à brouiller notre liaison
en transmettant sans cesse les
mots "HITLER KILLER"
"HITLER KILLER" ...

Sagement, personne n'a réagi.

HB9IAG

Quelques idées pour votre fu-
ture station météo...



RADIODIFFUSION SONORE PAR SATELLITE

par N. A. SAMARA (tiré à part de la revue ATG N° 8)

Le poste de radio est le terminal de communication le plus répandu dans le monde. Plus de deux milliards de postes de radio sont en service, dont près de la moitié dans les pays en développement. Les récents progrès de la technologie des satellites permettent aujourd'hui de capter, avec des postes de radio portatifs et mobiles, des émissions transmises en direct par des satellites géostationnaires. Il devient dès lors possible d'accroître considérablement la portée et l'audience de la radiodiffusion sonore.

Après des années de discussion à l'Union internationale des télécommunications (UIT), la radiodiffusion sonore par satellite figure enfin à l'ordre du jour de la Conférence administrative mondiale des radiocommunications chargée d'étudier les attributions de fréquences dans certaines parties du spectre (CAMR-92). La possibilité d'exploiter ce service vient juste de se matérialiser grâce aux progrès techniques accomplis dans le service de radionavigation et le service mobile par satellite. Il existe aujourd'hui un consensus général au niveau international sur des paramètres techniques de base applicables aux systèmes de radiodiffusion sonore par satellite. Certaines administrations s'intéressent également, au plan national, aux systèmes de radiodiffusion sonore par satellite. Moyennant l'attribution à l'échelle mondiale des fréquences appropriées en 1992, la radiodiffusion sonore par satellite sera en mesure d'apporter une contribution fondamentale au développement national et au développement régional des télécommunications dans le monde entier.

La radiodiffusion sonore par satellite est fondée sur la réception en direct de données audio et auxiliaires transmises par satellite sur des récepteurs bon marché dotés d'antennes quasi équidirectives. Les programmes radiophoniques sont transmis vers le satellite dans le sens Terre vers espace à partir de plusieurs sites, généralement à proximité des studios d'une station de radio de Terre. La rediffusion en direct de programmes radiophoniques par satellite permet d'accroître considérablement la zone de couverture d'une station de radio et d'éviter d'avoir à fournir une puissance excessive pour la radiodiffusion. En outre, la radiodiffusion sonore par satellite améliore sensiblement la fidélité des émissions radiophoniques par rapport à la radiodiffusion de Terre classique. Certains systèmes actuellement à l'étude donneront une qualité comparable aux disques compacts. Il faudra de nouvelles générations de postes récepteurs pour tirer parti de la radiodiffusion sonore par satellite, car elle utilisera des fréquences et des techniques de modulation différentes.

Evolution de la technique

La radiodiffusion sonore par satellite est à l'étude depuis plus de vingt ans, mais ce n'est

que ces dernières années que l'évolution de la technique a ouvert des possibilités d'application pratique. Les études récentes ont porté principalement sur l'application de techniques de pointe pour la modulation et le codage. Les résultats de ces études sont consignés dans des documents du Comité consultatif international des radiocommunications (CCIR) dont une lecture attentive fait apparaître que la modulation numérique a d'emblée eu la préférence. L'un des arguments de poids avancés en faveur de la modulation numérique est qu'elle offre des méthodes pratiques pour atténuer l'affaiblissement de Rayleigh. L'information numérique contenue dans le signal de radiodiffusion sonore par satellite sert à reconstituer les portions du signal affectées par un brouillage dû au blocage transitoire de la visibilité directe en direction du satellite.

En cas de blocage permanent de la visibilité directe d'un satellite, par exemple dans un « canyon urbain » ou un tunnel, les techniques numériques permettent d'utiliser plus facilement dans un même canal un répéteur de Terre en complément de la transmission par satellite. On a pris aussi conscience récemment de l'intérêt que présente un système mixte de radiodiffusion numérique par satellite et de radiodiffusion de Terre pour desservir d'une manière économique les zones rurales et urbaines. En utilisant la radiodiffusion de Terre comme complément à la radiodiffusion par satellite, le signal peut être transmis par satellite simultanément par l'intermédiaire d'émetteurs de Terre. L'Union européenne de radiodiffusion (UER) a démontré qu'avec la modulation numérique à étalement de spectre les émetteurs de Terre pouvaient fonctionner à très faible puissance – moins de 100 W – tout en desservant des zones étendues en agglomération.

L'un des principaux problèmes techniques que doivent résoudre les concepteurs de la radiodiffusion sonore par satellite consiste à assurer, dans un environnement mobile, une réception continue de communications à débit binaire élevé. La figure 1 montre l'évolution des récepteurs de satellite qui a trouvé son aboutissement dans la radiodiffusion sonore par satellite. Au cours des trente dernières années, les stations terriennes par satellite avec des antennes de 10 m ou plus ont cédé la place à des récepteurs portatifs de navigation par satellite. La prochaine étape devrait être un récepteur portatif de radiodiffusion sonore par satellite.

Il est assez malaisé de maintenir une liaison entre un satellite et un véhicule mobile au sol. La difficulté tient à la nécessité d'assurer à la station terrienne le gain d'antenne élevé que l'on attend normalement d'une liaison par satellite géostationnaire. Ajoutons à cela qu'il est difficile sur le plan pratique d'installer une grande antenne à bord du véhicule et de la maintenir pointée vers le satellite.

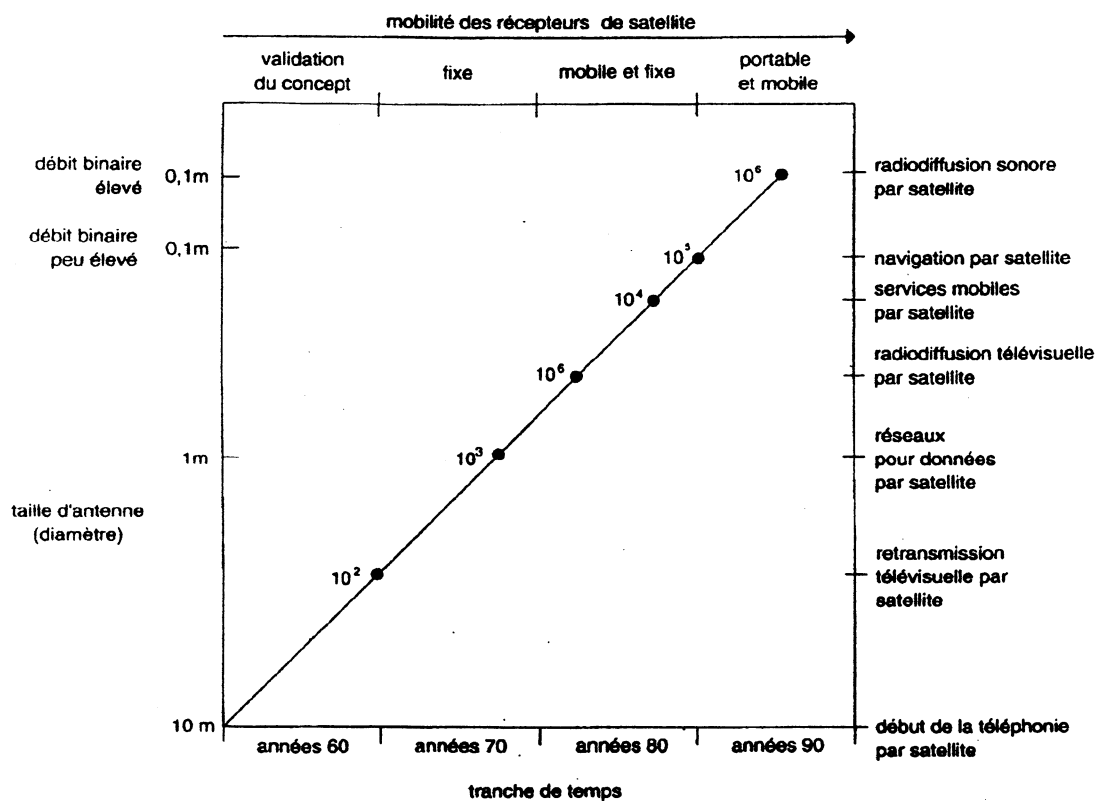


Fig 1. Evolution des récepteurs de radiodiffusion sonore par satellite.

—●— 10^n nombre approximatif de récepteurs de satellite dans le réseau. Incréments l'exposant de un tous les dix ans d'exploitation

Tableau 1
Bilan type d'une liaison de radiodiffusion sonore par satellite

	bande L (liaison descendante)	bande C (liaison montante)
fréquence radioélectrique (MHz)	1470	5070
puissance de l'émetteur (W)	50	10
diamètre de l'antenne d'émission (m)	3,5	4,6
p.i.r.e. (dBW)	47,7	53,1
affaiblissement en espace libre (dB)	187,6	198,8
diamètre de l'antenne de réception (m)	0,1	0,6
G/T (dB/K)	-19,3	-0,6
niveau du signal reçu (dBW)	-136,1	-119,5
densité de bruit à récept. du système (dBW/Hz)	-205,0	-201,5
débit binaire (kbit/s)	64	64
valeur reçue du rapport E_b/N_0 (dB)	20,9	33,9
valeur prescrite pour le rapport E_b/N_0 (dB)	4,5	12,0
affaiblissement IMPL en limite de couverture (dB)	5,0	0,5
marge applicable à une liaison (dB)	11,4	21,4

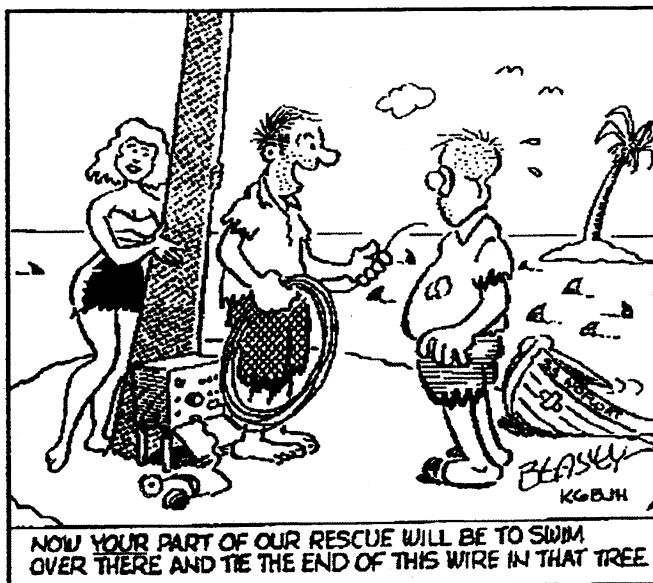
à suivre...

COURS TECHNIQUE DE PREPARATION POUR L'EXAMEN PTT

Nous pouvons vous proposer un cours technique préparatoire qui sera donné par Monsieur Lars NEF, ingénieur ETS.

Ce cours est essentiellement basé sur le cours de Monsieur O. Pilloud qui vient de sortir en librairie.

Le cours commencera le jeudi 4 février 1993 dès 20 heures dans les locaux du club au Petit-Lancy, école Cérésole.



A détacher et à retourner à USKA-GENEVE / CP 112 / 1213 PETIT-LANCY 2
POUR LE 15 JANVIER 1992 AU PLUS TARD

COURS TECHNIQUE 93-94

Nom:

Profession:

Prénom:

Niveau de formation:

Age:

Adresse:

Tél. prof.:

Np-Ville:

Tél. privé:

ASSEMBLEE GENERALE

Vous êtes convoqués en ASSEMBLEE GENERALE le
JEUDI 11 FEVRIER à 20 heures précises.

Ordre du jour:

- 1.- Lecture du PV de la dernière assemblée générale.
- 2.- Admission de nouveaux membres et radiations.
- 3.- Rapports:
 - du président
 - du TM
 - du trésorier et des contrôleurs aux comptes
 - du responsable relais
 - du responsable du diplôme
- 4.- Votes sur ces rapports et décharges.
- 5.- Elections:
 - du président
 - du comité
 - du sous-comité relais
 - des contrôleurs aux comptes
- 6.- Fixation de la cotisation 93
- 7.- Coupes HB9G et HB9RX.
- 8.- Election de 2 représentants à l'assemblée des délégués de l'USKA et prises de position.
- 9.- Propositions individuelles:
 - à faire par écrit au président (CP 112, 1213 Petit-Lancy) au minimum 2 semaines avant l'assemblée.
- 10.- Divers



THIS STARTED OUT AS A MASSIVE DX PILE-UP, AND THEN WENT DOWNHILL FROM THERE !